

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ ΑΓΩΝΩΝ ΤΗΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΣΑΒΑΤ



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Κεφάλαιο ι. Οι επίσημοι αγώνες της Δ.Ο.Σ ..	σελ. 3
Άρθρο 1. Κατηγορίες αγώνων	σελ. 3
Άρθρο 2. Κύριοι επίσημοι αγώνες της Δ.Ο.Σ	σελ. 3
Άρθρο 3. Οι δύο τύποι αγώνων στο Σαβάτ	σελ. 3
Άρθρο 4. Απαγορευμένες συναντήσεις (αγώνες)	σελ. 4
Άρθρο 5. Διαδικασία των συναντήσεων	σελ. 4
Άρθρο 6. Εξουσιοδότηση της διοργάνωσης των επίσημων αγώνων της Δ.Ο.Σ	σελ. 5
Άρθρο 7. Υποχρεώσεις πρωτοκόλλου και συμβατικές	σελ. 5
Άρθρο 8. Διεθνείς αγώνες με πρωτοβουλία μελών	σελ. 6
Άρθρο 9. Διαμόρφωση των επίσημων αγώνων της Δ.Ο.Σ	σελ. 6
Άρθρο 10. Οι επίσημοι των αγώνων της Δ.Ο.Σ	σελ. 6
Άρθρο 11. Αναπληρωματικοί επίσημοι	σελ. 7

Κεφάλαιο ΙΙ. Οι αθλητές του Σαβάτ	σελ. 8
Άρθρο 13. Ορισμοί και κατηγορίες αθλητών	σελ. 8
Άρθρο 14. Πιστοποίηση ιατρικής ικανότητας των αθλητών στον αγώνα	σελ. 10
Άρθρο 15. Συνθήκες συμμετοχών στις διεθνείς διοργανώσεις	σελ. 10
Άρθρο 16. Διεθνής Αθλητική Κατάταξη Δ	

ΚΕΦΑΛΑΙΟ L

ΟΙ ΕΠΙΣΗΜΕΣ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ ΤΗΣ Δ.Ο.Σ.

Άρθρο1. - Προσήκουσες κατηγορίες διοργανώσεων

Κάθε χρονιά, εγγράφονται στο ημερολόγιο της Δ.Ο.Σ. διάφορες επίσημες διεθνείς διοργανώσεις, κατά τη διάρκεια των οποίων η Δ.Ο.Σ. απονέμει τίτλους του Νικητή ή του Πρωταθλητή για κάθε μία από αυτές τις διοργανώσεις. Ανάλογα με τις χρονιές, αυτές οι επίσημες διοργανώσεις μπορούν να αφορούν ποικίλες γεωγραφικές περιοχές: υπο - ηπειρωτική (συγκεκριμένη περιοχή ή περιοχή που συνορεύει με περισσότερες ηπείρους), διηπειρωτική (Ευρώπη, Αφρική, κ.λ.π.), ή παγκόσμια. Αυτές συγκεντρώνουν διάφορες κατηγορίες αθλητών, αναλογώσμε την ηλικία, το βάρος, το φύλλο, και που μπορούν να συναγωνιστούν και στις δύο πιθανές μορφές των αγώνων του Σαβάτ, το Assaut(χωρίς επαφή) και το Combat(με επαφή).

Η Διεθνής Διευθυντική Επιτροπή (ΔΔΕ) της ΔΟΣ αποφασίζει, για μία ή περισσότερες χρονιές, τις διεθνείς διοργανώσεις τις οποίες κρίνει αναγκαίες ή επίκαιρες να εγγράψει στο ετήσιο ημερολόγιο, και ενημερώνει όλες τις ενδιαφερόμενες χώρες μέλη της ΑΟΣ.

Στον παρόν κανονισμό, οι όροι «χώρες», ή «ομοσπονδία» (ακολουθούμενοι ή όχι από το επίθετο «εθνικός»), είναι συνώνυμοι και περιγράφουν τον μοναδικό εθνικό οργανισμό του Σαβάτ που έχει συσταθεί στο εσωτερικό ενός Κράτους,

αυτός ο οργανισμός του Σαβάτ_άτείνεται...μέλος της-ΔΟΣ και αναγνωρισμένος από αυτήν.

Ένας εξειδικευμένος κανονισμός σε κάθε συναγωνισμό ορίζει, όπου χρειαστεί, τις πρακτικές ιδιαιτερότητες: τίτλοι, τοποθεσίες, ημερομηνίες, κατηγορίες αθλητών που αφορά, κ.λ.π. Η τήρηση αυτού του ιδιαίτερου κανονισμού είναι υποχρεωτική για όλα τα μέλη και για τους αθλητές τους. Συγκεντρώνει στην διοργάνωση και τους άλλους κανονισμούς της ΔΟΣ, όσον αφορά σε τεχνικό επίπεδο, τη

διαιτησία, της ιατρικής πιστοποίησης των συμμετεχόντων αθλητών, καθώς και τις διαδικασίες του ελέγχου αντί-ντόπινγκ.

Άρθρο 2. - Κύριες επίσημες διοργανώσεις της ΔΟΣ Μέχρι την ενδεχόμενη εισαγωγή νέων συναγωνισμών, οι οποίες θα αποφασιστούν από την ΔΔΕ, τα Παγκόσμια Πρωταθλήματα και τα Διηπειρωτικά πρωταθλήματα αποτελούν τις πρωταρχικές επίσημες διοργανώσεις οι οποίες διοργανώνονται περιοδικά υπό την αιγίδα της ΔΟΣ.

Με την επιφύλαξη τροποποιητικών αποφάσεων λαμβανομένων από την Διεθνή Διευθυντική Επιτροπή (ΔΔΕ), η ΔΟΣ προσβλέπει στην εναλλαγή μιας χρονιάς με μία άλλη, από την μία πλευρά την διοργάνωση των Διηπειρωτικών πρωταθλημάτων και τα Παγκόσμια Πρωταθλήματα και από την άλλη τα πρωταθλήματα «ημι-επαφή» (Assaut) και τα Πρωταθλήματα «πλήρη επαφή» (Combat).

Κατά συνέπεια και εκτός ιδιαίτερων περιστάσεων, στις ζυγές χρονιές λαμβάνουν χώρα τα Παγκόσμια Πρωταθλήματα Assaut“ημι-Επαφής” και τα Διηπειρωτικά Πρωταθλήματα Combat“Πλήρους Επαφής”, και τις μονές χρονιές, τα Παγκόσμια Πρωταθλήματα Combat«Πλήρη Επαφή» και τα Διηπειρωτικά Πρωταθλήματα Assaut“ημι-Επαφής”. Η αθλητική διοργάνωση αυτών των πρωταθλημάτων πρέπει να σέβεται τους διάφορους κανονισμούς της ΔΟΣ, μέσω του ιδιαίτερου κανονισμού που διέπει κάθε μία από αυτές τις διοργανώσεις. Σύμφωνα με τις φύσεις και τις ιδιαιτερότητές τους, μερικά από αυτά τα πρωταθλήματα μπορούν να λάβουν χώρα σε διοργανώσεις κατάταξης ή επιλογής, προγενέστερες από τις τελικές φάσεις, αποκομμένες ή όχι από αυτές. Εφόσον είναι ξεχωριστές από τις τελικές φάσεις, αυτές οι προηγούμενες και απαραίτητες φάσεις συναγωνισμών συνιστούν λοιπόν και οι ίδιες, επίσημες διοργανώσεις της ΔΟΣ, οι οποίες περικλύονται στο ετήσιο ημερολόγιο.

Άρθρο 3. - Οι δύο μορφές των συναγωνισμών του Σαβάτ.

Διακρίνουμε στο Σαβάτ δύο τύπους συναγωνισμών, χωρίς επαφή και με επαφή.

3.1 - Η “ ημι-επαφή” Assautτου Σαβάτ είναι ένας τύπος αγώνα με το «άγγιγμα», όπου κάθε δύναμη στα χτυπήματα προς το αντίπαλο απαγορεύεται, με απειλή

ποινήs, ήτοι αποκλεισμό. Η επιδίωξη να τεθεί ο αντίπαλος «εκτός αγώνα» απαγορεύεται λοιπόν τελείως στο αγώνα « ημι-επαφής» του Σαβάτ. ΤοAssait(ημι-επαφή) κρίνεται με τη βοήθεια μια διπλής βαθμολόγησης, η οποία λαμβάνει υπόψιν, από τη μία πλευρά, την τεχνική αξία και το στυλ που επιδεικνύει ο (η) επιτιθέμενος (η), και από την άλλη πλευρά, τον αριθμό και την ακρίβεια των κανονικώς επιτυχημένων αγγιγμάτων.

3.2 — ΤοCombat(πλήρη επαφή) στο Σαβάτ είναι μία μορφή αγώνα κατά την οποία η δύναμη στα χτυπήματα προς τον αντίπαλο επιτρέπεται. Η επιδίωξη του να τεθεί «εκτός μάχης» ο αντίπαλος από κανονικά χτυπήματα, είναι λοιπόν πιθανή και επιτρέπεται. ΤοCombat(πλήρη επαφή) αξιολογείται από την τεχνική αξία, την ακρίβεια, την αποτελεσματικότητα των χτυπημάτων και τη μαχητικότητα των επιτιθέμενων. Αναλόγως από το φύλλο των αθλητών και το επίπεδό τους (τεχνικό και αγωνιστικό) μπορούμε, σε ορισμένους αγώνες Combat(πλήρους επαφής), να διακρίνουμε:

3.2.1 — Την προ-Combat(προ-επαφή) όπου η χρήση κράνους και περικνημίδων είναι υποχρεωτική. Η κρίση καθορίζεται από μία διπλή βαθμολογία που λαμβάνει υπόψη, αφενός, το χειρισμό της

τεχνικής και του στυλ που επιδεικνύει ο επιτιθέμενος, και αφετέρου, την μαχητικότητα και την αποτελεσματικότητά του.

3.2.2 - Το Combat(πλήρη-επαφή) κατά τη στενή έννοια, όπου η χρήση κράνους και περικνημίδων απαγορεύεται. Η κρίση καθορίζεται από μία και μοναδική βαθμολογία (διαφορά αξίας), η οποία περιλαμβάνει το σύνολο των κριτηρίων της κρίσης της προ-Combat(προ-επαφής).

Άρθρο 4 — Απαγορευμένες συναντήσεις (αγώνες).

4.1 - Στο αγώνα, είτε υπό μορφής Assaut(ημί-επαφής) είτε υπό μορφής Combat(πλήρης επαφής), οι συναντήσεις μεταξύ ανδρών ■ και ■ γυναικών και οι συναντήσεις περισσότερων από δύο ατόμων απαγορεύονται.

4.2 - Οι προκλήσεις σε αγώνα με άλλα αθλήματα επαφής απαγορεύονται στον αγώνα. Κατά μία γενική έννοια, όλες οι χώρες μέλη της ΔΟΣ πρέπει να απαγορεύουν στα μέλη τους να συμμετέχουν σε αγώνες που θα αναδείκνυαν μία παξιωτική ή μειωτική εικόνα του Σαβάτ.
Άρθρο 5 - Εξέλιξη των συναντήσεων (αγώνων).

5.1 - Μία συνάντηση σε αγώνα του Σαβάτ εξελίσσεται με την εναλλαγή περιόδων επαφής (οι οποίες ονομάζονται επαναληπτικοί γύροι) οι οποίες διακόπτονται από περιόδους ανάπαυσης (οι οποίες ονομάζονται «λεπτά ανάπαυσης») των δύο αντιπάλων.

5.2 - Ακολουθώντας τους ειδικούς κανονισμούς των αγώνων, κάθε συνάντηση (αγώνας) περιλαμβάνει από 2 έως 5 διαστήματα επαναληπτικών γύρων, του ενός λεπτού (1 λεπτού), ενός και μισού λεπτού (1 και 1/2 λεπτών) ή δύο λεπτών (2 λεπτών), το κάθε ένα «πραγματικού χρόνου» αγωνιστικού μέρους (οι διακοπές από τον διαιτητή εκπίπτουν καθ' υπόδειξίν του).

5.3 - Οι επαναληπτικοί γύροι χωρίζονται από ένα διάλειμμα του ενός λεπτού, ονομαζόμενο «λεπτό ξεκούρασης», το οποίο ανήκει στους αθλητές και στους βοηθούς. Σε καμία περίπτωση δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί από τον διαιτητή για παρατηρήσεις. Οι επεμβάσεις του (διαιτητή) δεν μπορούν παρά να πραγματοποιηθούν κατά τη διάρκεια μιας διακοπής του κυρίως αγώνα.

5.4 - Αναπόφευκτες διακοπές κατά τη διάρκεια του κυρίως αγώνα: εφόσον ένα μέλος της εξάρτησης ενός από τους δύο αθλητές (γάντι, παπούτσι,

κράνος, περικνημίδες, κ.λ.π..) καταστραφεί ή έχει αρχίσει να καταστρέφεται, ο διαιτητής διακόπτει τη συνάντηση (αγώνα) και ζητάει από τον βοηθό να φροντίσει στην επαναφορά αυτού στην προτέρα κατάσταση ή στην αντικατάσταση του όσο πιο σύντομα γίνεται (βλέπετε: επεμβάσεις του διαιτητή μέσα στον κανονισμό διαιτησίας).

Σε όλες τις περιπτώσεις, το χρονόμετρο λαμβάνει υπόψη τον χρόνο που έχει κυλήσει, και η συνάντηση (αγώνας) συνεχίζεται από εκεί που διακόπηκε.

5.5 — Κάθε φορά που μία απρόβλεπτη κατάσταση το επιβάλλει, ο διαιτητής διακόπτει την συνάντηση (αγώνα).

Σύμφωνα με την περίπτωση, μετά από αναφορά του διαιτητή στον Επίσημο Αντιπρόσωπο:

ο αγώνας μπορεί να ξαναρχίσει κατά τη διάρκεια της ίδιας συνάντησης, ο Επίσημος Αντιπρόσωπος διευκρινίζει τη στιγμή και ο αγώνας ξαναρχίζει από το σημείο όπου σταμάτησε.

Ο αγώνας πρέπει, και μπορεί, να μεταφερθεί σε μία ημερομηνία μεταγενέστερη. Η απόφαση έγκαιρα αποκλειστικά στον Επίσημο

Αντιπρόσωπο. Οι αθλητές εκ νέου συγκαλούνται από τη διοργανώτρια αρχή του εν λόγω συναγωνισμού, μετά από συμφωνία με την ΔΟΣ. Ο αγώνας ξαναρχίζει χωρίς να λαμβάνονται υπόψη τα διαστήματα αργία που είχαν συμπληρωθεί.

Άρθρο 6. - Εξουσιοδότηση της διοργάνωσης των επίσημων διοργανώσεων της ΔΟΣ

Όπως ορίζει ο εσωτερικός κανονισμός της, η ΔΟΣ δεν οργανώνει απευθείας τους επίσημους αγώνες, αλλά εξουσιοδοτεί την διοργάνωση, είτε σε ένα από τα μέλη - εταίρους της, είτε σε έναν εσωτερικό οργανισμό των μελών της, ήτοι σωματεία ή ομάδες, συνεργαζόμενα ή υποστηριζόμενα σε αντίθετη περίπτωση από ένα δημόσιο σύλλογο ή ιδιώτη χορηγό. Παρόλα αυτά, η εξουσιοδότηση σε έναν από αυτούς τους εσωτερικούς κανονισμούς δεν μπορεί παρά να γίνει με την επιφύλαξη προηγούμενης συμφωνίας με τον εθνικό οργανισμό του Σαβάτ, τον οποίο εκπροσωπούν.

Οι διοργανωτές των διεθνών επίσημων αγώνων πρέπει να υποβάλουν αίτημα στην ΔΟΣ, η οποία εξετάζει την πιθανότητα πραγματοποίησής της, και συγκρίνει τις ικανότητες των διαφόρων πιθανών διοργανωτών. Ένας δασμός διοργάνωσης, του οποίου το ποσό είναι καθορισμένο από τη διεθνή Διευθυντική Επιτροπή, οφείλεται στην ΔΟΣ από κάθε εξουσιοδοτημένο διοργανωτή μιας διεθνούς επίσημης διοργάνωσης αγώνων. Μπορεί να υποχρεούνται οι διοργανωτές να διοργανώσουν στο ίδιο χρονικό διάστημα τους τελικούς ανδρών και γυναικών. Δεν υφίσταται τελικός χωρίς πρωτόκολλο του τίτλου που κατατίθεται.

Πριν από κάθε οριστική απόδοση μιας διοργάνωσης από την ΔΟΣ, μία σύμβαση, που αποτελεί συγχρόνως ένα Βιβλίο Εξόδων προσήκον στην εν λόγω διοργάνωση, πρέπει να υπογράφει αμοιβαίως από τον εξουσιοδοτημένο διοργανωτή-καί τον Πρόεδρο του εθνικού οργανισμού του Σα-βατ της χώρας στην οποία υπάγεται (που μπορεί να είναι το ίδιο και το αυτό πρόσωπο), και από τον Πρόεδρο της ΔΟΣ. Οι δασμοί διοργάνωσης μπορούν να κατατεθούν τη στιγμή της υπογραφής της σύμβασης με την ΔΟΣ.

Υπογράφοντας με την ΔΟΣ την εν λόγω σύμβαση εξουσιοδότησης για την διοργάνωση διεθνών επίσημων αγώνων, ο εξουσιοδοτημένος διοργανωτής και ο εθνικός οργανισμός δεσμεύονται να

σέβονται τους **διάφορους κανονισμούς της**

ΔΟΣ, όσον αφορά ιδιαιτέρως τους διοικητικούς, οικονομικούς, αθλητικούς, τους κανόνες διαιτησίας, ιατρικούς κανόνες καθώς και αυτούς του ελέγχου αντί - ντόπινγκ.

Η Διεθνής Διευθυντική Επιτροπή ΔΔΕ χρεώνει τον Πρόεδρο της ΔΟΣ και το Προεδρείο, με τη βοήθεια του Αθλητικού Διευθυντή και της επιτροπής των αγώνων, να συντάξουν με λεπτομέρεια, αφενός αυτή την σύμβαση που αποτελεί το Βιβλίο Εξόδων που υπογράφεται με τον εξουσιοδοτημένο διοργανωτή μιας επίσημης διοργάνωσης, αφετέρου τον ιδιαίτερο κανονισμό που αφορά την ίδια την επίσημη διοργάνωση, την οποία πρέπει υποχρεωτικά να σεβαστούν ο εξουσιοδοτημένος διοργανωτής καθώς και όλοι οι συμμετέχοντες σε αυτή τη διοργάνωση.

Μία διοργάνωση δεν μπορεί να λάβει χώρα, και συνεπώς κανένας τίτλος δεν μπορεί να απονεμηθεί με αυτήν την ευκαιρία, εάν κανένας διοργανωτής δεν εκφράσει ενδιαφέρον να επιλεγθεί, με εξουσιοδότηση από τη ΔΟΣ, για να αναλάβει αυτήν την διοργάνωση. Έτσι, οι τίτλοι των πρωταθλητών δεν διεκδικούνται και δεν απονέμονται παρά μόνο εάν υπάρχουν εξουσιοδοτημένοι διοργανωτές για να αναλάβουν τις αντίστοιχες συναντήσεις, μεταξύ των μελών- εταίρων της ΔΟΣ ή έναν εγκεκριμένο εσωτερικό οργανισμό για την εν λόγω διοργάνωση.

Άρθρο 7. - Συμβατικές υποχρεώσεις και υποχρεώσεις πρωτοκόλλου.

Το πρωτόκολλο που αφορά την κάθε διοργάνωση διευκρινίζεται στον ειδικό κανονισμό αυτής της διοργάνωσης και στο Βιβλίο Εξόδων το οποίο υπογράφεται από τον εξουσιοδοτημένο διοργανωτή. Αυτό το πρωτόκολλο, του οποίου η πρακτική λεπτομέρεια τίθεται υπό την ευθύνη του εξουσιοδοτημένου διοργανωτή, πρέπει πάντα να πραγματοποιείται σε περιβάλλον σεβασμού), σεμνότητας και σύμτη'οιάς. Εξάλλου σε όλες τις περιπτώσεις, η ΔΟΣ και ο Πρόεδρός που την εκπροσωπεί, πρέπει να μνημονεύονται εκ των προτέρων κατά τρόπο που θα δηλώνει την προτίμηση, την υπεροχή κατά τρόπο ευκρινή σε όλους τους τρόπους επικοινωνίας, συναφείς με αυτήν την επίσημη διοργάνωση της ΔΟΣ, όπως π.χ. αφίσες, εισιτήρια, προσκλήσεις, προϊόντα οπτικο-ακουστικά, κ.λ.π., Η ίδια υπεροχή πρέπει να παρατηρείται κατά τη διάρκεια της άπονο μ των τίτλων στους νικητές, ή κατά τη διάρκεια των λόγων που εκφωνούνται στη διάρκεια της διοργάνωσης, από τον πρόεδρο της ΔΟΣ ή τον εκπρόσωπό του. **Τουλάχιστον**, κατά τη διάρκεια των τελικών φάσεων των επίσημων διοργανώσεων της ΔΟΣ, οι σημαίες και οι ύμνοι των χωρών που συμμετέχουν **πρέπει να παρουσιάζονται**. Εάν ο διοργανωτής δεν μπορεί να βρει την σημαία ή τον ύμνο ενός έθνους, **πρέπει να προειδοποιήσει το ενδιαφερόμενο έθνος το συντομότερο δυνατόν προκειμένου να μπορέσει αυτό να τα προσκομίσει ή να τα προμηθευτούν από την πρεσβεία**. Οι συναγωνιστές πρέπει να φέρουν την ίδια επίσημη εμφάνιση της χώρας τους. Οι επίσημοι (κριτές και διαιτητές) πρέπει να φέρουν το έμβλημα της ΔΟΣ.

Εξάλλου, και με την επιφύλαξη ειδικών γραπτών συμφωνιών με τον πληρεξούσιο διοργανωτή, η ΔΟΣ

είναι η μόνη τιτλούχος όλων των δικαιωμάτων εικόνας της διοργάνωσης και των αθλητών που συμμετέχουν. Ομοίως, πρέπει να λαμβάνονται υπ' όψιν και να είναι σεβαστές από τον εξουσιοδοτημένο διοργανωτή οι συμβατικές δεσμεύσεις της ΔΟΣ προς τους σπόνσορες της.

Άρθρο 8. - Διεθνείς διοργανώσεις με την πρωτοβουλία των μελών-εταίρων

Οι διεθνείς οργανισμοί των χωρών μελών-εταίρων της ΔΟΣ μπορούν να διοργανώσουν με τους αθλητές τους, με δική τους πρωτοβουλία, αθλητικές συναντήσεις Σαβάτ, οι οποίες δεν αποτελούν επίσημες διοργανώσεις της ΔΟΣ. Αυτές οι αθλητικές διοργανώσεις μπορούν να απευθύνονται, λόγω χάρη, σε κατηγορίες αθλητών, οι οποίοι δεν μπορούν να συμμετάσχουν σε επίσημες διοργανώσεις της ΔΟΣ λόγω της ηλικίας ή του φύλλου τους, ή να αποτελούν αφορμή για προπονήσεις ή προετοιμασίας για μερικούς αθλητές.

Τα μέλη - εταίροι της ΔΟΣ, διοργανωτές αυτών των συναντήσεων Σαβάτ οι οποίες δεν εγγράφονται στο επίσημο ημερολόγιο της ΔΟΣ, ορίζουν ελεύθερα τις «ειδικές» ή «M'μορφίες», υπό την μοναδική και συνολική ευθύνη τους, για τις οποίες πάρ' όλα αυτά η ΔΟΣ πρέπει να ενημερώνεται συστηματικά. Αυτές οι συναντήσεις πρέπει να αναφέρονται και να στηρίζονται στους ουσιώδεις κανόνες του Σαβάτ στο πεδίο της τεχνικής, της διαιτησίας ή του ιατρικού ελέγχου. Δεν μπορούν να προχωρήσουν στην απονομή ενός τίτλου πρωταθλητή, ούτε να προκαλέσουν την παραμικρή σύγκυση με κάποιον από τους επίσημους τίτλο του Σαβάτ που απονέμονται από τη ΔΟΣ. Μετά από σαφές αίτημα τ<

συμμετεχόντων χωρών, αυτές οι συναντήσεις μπορούν να επισημοποιηθούν εκ των υστέρων από την ΔΟΣ, ως διεθνή γκαλά, εφόσον όλοι οι κανονισμοί της ΔΟΣ όσον αφορά το Σαβάτ έγιναν κατά τη διάρκεια αυτών των συναντήσεων, σεβαστοί. Τα αποτελέσματα αυτών των διεθνών γκαλά μπορούν να ληφθούν υπ' όψιν για τη δημιουργία μιας διεθνούς αθλητικής κατάταξης (ΔΑΚ) του Σαβάτ.

Άρθρο 9. - Επιλογή των επισήμων των διοργανώσεων της ΔΟΣ

Κάθε διεθνής οργανισμός του Σαβάτ οφείλει να δημιουργεί τις συνθήκες επιλογής των επισήμων της (κριτών και διαιτητών), για, τις προσωπικές ανάγκες της και για να μπορούν να συμμετάσχουν στις επίσημες διοργανώσεις της ΔΟΣ. Η ανεξαρτησία κρίσεως και επεμβάσεως των κριτών και των διαιτητών πρέπει να διαφυλαχθεί και να γίνει σεβαστή στο εσωτερικό κάθε εθνικού οργανισμού του Σαβάτ, μέλους της ΔΟΣ.

Η ΔΟΣ επιλέγει τακτικά, κατόπιν γνωμοδότησεως της διεθνούς επιτροπής διαιτησίας, τους κριτές και τους διαιτητές που προέρχονται από τους διαφόρους εθνικούς οργανισμούς του Σαβάτ, μέλων-εταίρων της ΔΟΣ, προκειμένου να τροφοδοτήσει ένα σύνολο διεθνών επισήμων (κριτών και διαιτητών) της ΔΟΣ, οι οποίοι κατά προτίμηση επιφορτίζονται με τη συμμετοχή τους σε επίσημες διοργανώσεις, και από αυτούς να επιλέξουν τους Επισήμους Αντιπροσώπους. Μεταξύ των επιλεγμένων επισήμων, ο Πρόεδρος της ΔΟΣ μπορεί να διαμορφώσει, κατόπιν γνωμοδότησης της διεθνούς επιτροπής διαιτησίας, τους επισήμους οι οποίοι επιφορτίζονται με ενέργειες επιλογής μέσα από τις διάφορες χώρες μέλη. Οι τροποποιήσεις αυτών των επεμβάσεων διαμορφώνονται ελεύθερα από τα ενδιαφερόμενα μέλη, αλλά μία λεπτομερή αναφορά των αποτελεσμάτων αυτών των επεμβάσεων επιλογής πρέπει συστηματικά να απευθύνεται στην ΔΟΣ από τον επίσημο ο οποίος έχει βεβαιώσει την επιλογή.

Άρθρο 10. - Επίσημοι των διοργανώσεων της ΔΟΣ

Στα άρθρα του παρόντος κανονισμού), η λέξη «επίσημοι» αναφέρεται απόλυτα στους διαιτητές και τους κριτές, διευκρινίζοντας ότι ο «Επίσημο Αντιπρόσωπος» (ΕΑ) επιλέγεται από την ΔΟΣ μεταξύ των πιο έμπειρων κριτών και διαιτητών, και οι ίδιοι απαραίτητως με ειδική άδεια από τις χώρες μέλη ΔΟΣ.



Εάν χρειαστεί με τη βοήθεια της Διεθνούς Επιτροπής Διαιτησίας ή του υπευθύνου της, η ΔΟΣ επιλέγει τους επίσημους (κριτές, διαιτητές, επίσημους αντιπροσώπους) των διοργανώσεων της, **συσκευπτόμενη** σε αντίθετη περίπτωση με τους εθνικούς οργανισμούς του Σαβάτ από τους **οποίους** προέρχονται αυτοί οι επίσημοι, αυτή η επιλογή βρίσκεται **στην αποκλειστική δικαιοδοσία της ΔΟΣ**. Εφόσον ένας επίσημος, έχοντας γνωστοποιήσει ότι είναι διαθέσιμος, **επιλεχθηκε από την ΔΟΣ για να επέμβει ως επίσημος σε μία από τις διοργανώσεις της, ο εθνικός οργανισμός του Σαβάταπό τον οποίο προήλθε δεν μπορεί να αντιταχθεί σε αυτήν την συμμετοχή, εκτός από πειθαρχικό λόγο σοβαρό και επιβεβαιωμένο**. Για όλες τις επίσημες συναντήσεις της ΔΟΣ, και ιδιαιτέρως κατά τη διάρκεια της τελικής φάσης στην Πλήρη επαφή (Combat), η επίσημη εξουσιοδότηση που επιλέγεται από τη ΔΟΣ περιλαμβάνει το λιγότερο, γύρω από τον χώρο στον οποίο έρχονται αντιμετώπι δύο αθλητές:

**1 επίσημο αντιπρόσωπο 1 διαιτητή 3
κριτές**

Κατά τη διάρκεια της διαμόρφωσης της επιτροπής επίσημων από τη ΔΟΣ για την τελική φάση μιας διοργάνωσης Σαβάτ, για τις επιλογές λαμβάνονται υπ' όψιν η αμοιβαία εθνικότητα των αθλητών που είναι παρόντες, αλλά ομοίως λαμβάνεται υπ' όψιν το κόστος των εξόδων μετακίνησης για τον διοργανωτή. Η αρχή της αμεροληψίας και της ουδετερότητας οδηγεί **απαραιτήτως την ΔΟΣ στην σύνθεση της επίσημης επιτροπής, αλλά αυτή η σύνθεση δεν μπορεί να αποτελέσει, από μόνη της, αιτία ακύρωσης της συνάντησης**.

Άρθρο 11. - Αναπληρωματικοί των επίσημων

Κατά τη διάρκεια των φάσεως αξιολόγησης που προηγούνται των τελικών, οι οποίες αναφέρονται στο τελευταίο εδάφιο του προηγούμενου άρθρου 2 (για παράδειγμα κατά τη διάρκεια των «Τουρνουά Αξιολογήσεων» στην Πλήρη επαφή (Combat), ή κατά τη διάρκεια των πρωταθλημάτων στην Η μι» Επαφή (Assaut), μπορεί να οριστεί, με χρέωση των διαφορετικών ομοσπονδιών **πολαμβάνουν μέρος (έξοδα μετακίνησης), ένας αριθμός (κριτών και διαιτητο αναπληρωματικών επίσημων, που θα συνοδεύουν υποχρεωτικά τους αθλητ**
ξεκινώντας από δύο αθλητές επιλεγμένους από το κράτος, ο αριθμός των οποίων θα είναι ανάλογος με τον αριθμό των δεσμευμένων αθλητών.

Εάν το ποσοστό των επίσημων (κριτών και διαιτητών) αναπληρωματικών, που απαιτείται από την ΔΟΣ, δεν γίνεται σεβαστό από μία ομοσπονδία, θα πρέπει αυτή:

α - είτε να ζητήσει την συνδρομή επίσημων από άλλες ομοσπονδίες, αλλά θα πρέπει να πληρώσει τα ενδεχόμενα έξοδα αυτών των επίσημων (προηγούμενη συμφωνία μεταξύ ομοσπονδιών).

β - είτε να χρηματοδοτήσει τα έξοδα των αναπληρωματικών επισήμων που ζητούνται από τον εξουσιοδοτημένο διοργανωτή, εάν αυτός το αποφασίσει και το αποδεχθεί (προηγούμενη συμφωνία της χώρας που λαμβάνει μέρος και του διοργανωτή).

Εάν μία ομοσπονδία δεν σεβαστεί το προβλεπόμενο από τον κανονισμό της διοργάνωσης ποσοστό επισήμων για την επιτροπή της, η ΔΟΣ επιφυλάσσεται του δικαιώματος της, σε συνέχεια της αναφοράς του Επίσημου Αντιπροσώπου ΕΑ, να μειώσει τον αριθμό των αθλητών που θα λάβουν μέρος από αυτή τη χώρα σύμφωνα με τον αριθμό των επισήμων που θα παρουσιαστούν.

Για τις φάσεις κατάταξης στην πλήρη επαφή (Combat) και για τα πρωταθλήματα στην ημι-επαφή (Assaut) τα ονόματα των επισήμων (κριτών και διαιτητών) οι οποίοι πρέπει υποχρεωτικά να συνοδέψουν τους αθλητές κάθε χώρας αναφορικά με τον αριθμό των εγγεγραμμένων, κοινοποιούνται στην ΔΟΣ στις καταστάσεις εγγραφής της διοργάνωσης, που πρέπει να συμπληρώνονται από κάθε χώρα που λαμβάνει μέρος σε αυτήν.

Αυτοί οι επίσημοι - συνοδοί (των αθλητών) εν συνεχεία εγγράφονται από τη ΔΟΣ ως επίσημοι της διεθνούς διοργάνωσης. Μία γενική πρόσκληση, για τους αθλητές τους, τους φροντιστές και τους επιλεγμένους επισήμους, θα κοινοποιηθεί σε κάθε χώρα που θα λάβει μέρος. Αυτοί που θα το ζητήσουν θα μπορούν να λάβουν προσωπικές ονομαστικές προσκλήσεις, για την έκδοση της απαραίτητης βίζας εισόδου στην χώρα του εξουσιοδοτημένου διοργανωτή, όπου διεξάγεται η διοργάνωση,

Άρθρο 12. – Αποζημιώσεις και διάφορα έξοδα



Κατά τη διάρκεια των διοργανώσεων της ΔΟΣ, ούτε ο εξουσιοδοτημένος διοργανωτής ούτε η ΑΟΣ δεν δεσμεύονται να πληρώσουν τις αμοιβές των επισήμων (κριτών και διαιτητών) που λαμβάνουν μέρος, συμπεριλαμβανομένων και των Επισήμων Αντιπροσώπων (ΕΑ).

Τα κράτη μπορούν **παρ'** όλα αυτά, εάν το επιθυμούν, να αποζημιώσουν τα ίδια τους **επισήμους** (κριτές και διαιτητές) των χωρών τους, σύμφωνα με τις τρόπους που θα καθορίσουν τα ίδια μαζί με τους επισήμους της επιτροπής τους. Ούτε η ΔΟΣ, ούτε ο διοργανωτής δεν θα επέμβουν σε αυτές της συμφωνίες μεταξύ των ομοσπονδιών και των επισήμων. Αυτές οι αμοιβές μπορούν κατά συνέπεια να ποικίλουν σύμφωνα με τις αποφάσεις και τις δυνατότητες κάθε χώρας.

Εκτός από ιδιαίτερη τροποποιητική απόφαση, που λαμβάνεται από την Διεθνή Διευθυντική Επιτροπή (CDI), ο κανονισμός της διοργάνωσης προβλέπει το να αναλάβει ο διοργανωτής τα έξοδα της διαμονής των επισήμων (κριτών, διαιτητών, ΕΑ), καθώς και των εθνικών επιτροπών του Σαβάτ που λαμβάνουν μέρος όσο διαρκεί η διοργάνωση, αλλά αποκλειστικά των αθλητών τους, ιατρών, κριτών και διαιτητών, οι οποίοι προβλέπονται από τον ειδικό κανονισμό της διοργάνωσης. Για τα έξοδα της διαμονής άλλων μελών της εθνικής επιτροπής Σαβάτ δεν βαρύνεται ο εξουσιοδοτημένος διοργανωτής, εκτός εάν αυτός αποφασίσει διαφορετικά. Για τα έξοδα μετακίνησης βαρύνεται πάντοτε η εθνική ομοσπονδία με εξαίρεση, αφενός των κριτών και διαιτητών κατά τη διάρκεια των τελικών στην πλήρη επαφή (Combat) (αυτά βαρύνουν τον διοργανωτή), αφετέρου ενός Επισήμου Αντιπροσώπου (τα οποία βαρύνουν την ΔΟΣ).

ΚΕΦΑΛΑΙΟ II ΟΙ ΑΘΛΗΤΕΣ ΤΟΥ ΣΑΒΑΤ

.. - ■ Άρθρο 13. - ορισμοί και "κατηγορίες αθλητών 13.1 —

Κατανομή

Οι μαθητές(τριες) του Σαβάτ που συμμετέχουν σε συναντήσεις διοργάνωσης Σαβάτ είναι οι αθλητές (άνδρες) και οι αθλήτριες (γυναίκες) οι οποίοι, πριν έρθουν αντιμέτωποι, χωρίζονται σε διάφορες κατηγορίες ηλικίας, κιλών και φύλλου, προκειμένου να διατηρήσουν εκ των προτέρων σύμφωνα με τη φύση της



διοργάνωσης, μία ισορροπία μεταξύ των ικανοτήτων των αθλητών που επρόκειτο να αγωνιστούν.

Η ΔΔΕ καθορίζει αυτήν την κατανομή των αθλητών σε διάφορες κατηγορίες, σύμφωνα με τις διοργανώσεις, κατόπιν γνωμοδοτήσεως της Διεθνούς επιτροπής των αγώνων. Η εκτελεστική αρχή της ΔΟΣ είναι επιφορτισμένη με την θέση σε ισχύ και την διάδοση των απαραίτητων πληροφοριών προς τις χώρες μέλη σε συνάρτηση με τους εξουσιοδοτημένους διοργανωτές.

13,2. - Κατηγορίες ηλικιών στο Σαβάτ:

Εκτός από τροποποιητική απόφαση της ΔΔΕ, οι επίσημες διεθνείς διοργανώσεις του Σαβάτ, που διοργανώνονται υπό την αιγίδα της ΔΟΣ, δεν είναι ανοιχτές παρά μόνο στους μικρούς αθλητές (juniors) ή στους μεγάλους αθλητές (seniors). Οι εθνικοί οργανισμοί του Σαβάτμέλη της ΔΟΣ μπορούν παρ' όλα αυτά, υπό την μοναδική και ολοκληρωτική ευθύνη τους, να διοργανώσουν συναντήσεις μεταξύ νεότερων αθλητών των αντίστοιχων χωρών τους, συναντήσεις των οποίων καθορίζουν ελεύθερα τις πρακτικές ιδιαιτερότητες στο πλαίσιο των κανόνων του Σαβάτ.

Στις διεθνείς επίσημες διοργανώσεις της ΔΟΣ, οι κατηγορίες ηλικιών μικρών (juniors) και μεγάλων (seniors), για τους άνδρες και τις γυναίκες, καθορίζονται ως εξής:

αθλητές μικροί (juniors): αθλητές ηλικίας μεγαλύτεροι των 18 ετών συμπληρωμένα και μικρότεροι από 21 ετών συμπληρωμένα πριν την 1^η Ιανουαρίου της χρονιάς της διοργάνωσης.

αθλητές μεγάλοι (seniors): αθλητές ηλικίας μεγαλύτεροι από 21 ετών συμπληρωμένα πριν την 1^η Ιανουαρίου της χρονιάς της διοργάνωσης.

Παρ' όλα αυτά για μία διοργάνωση αγώνων ημι-επαφής (Assaut), μία χώρα θα μπορεί ενδεχομένως να απευθύνει στην ΔΟΣ ένα αίτημα εξαιρετικής εξουσιοδότησης, προκειμένου να επιτρέψει τη συμμετοχή σε έναν αθλητή που θα είχε συμπληρώσει τα 18 του χρόνια στο διάστημα ανάμεσα από την 1^η Ιανουαρίου της χρονιάς της διοργάνωσης και την ημερομηνία της οριστικής και ονομαστικής εγγραφής του στην διοργάνωση.

Το αίτημα της εξουσιοδότησης απευθύνεται στον Πρόεδρο της ΔΟΣ ο οποίος δίνει την απάντησή του, θετική ή αρνητική, κατόπιν γνωμοδοτήσεως το προεδρείου της ΔΟΣ. Αυτή η απόφαση δεν επιδέχεται εφέσεως.

Για προληπτικούς λόγους, η **maximum**(ανώτερη) ηλικία για την **συμμετοχή** στις διοργανώσεις υπό την αγωνιστική **μορφή** είναι τα 40 έτη.

13.3. - Οι κατηγορίες κιλών στο Σαβάτ

Αναλόγως με το βάρος τους οι αθλητές του Σαβάτ χωρίζονται σε διάφορες κατηγορίες κιλών πριν τις συναντήσεις, κάθε αθλητής δεν μπορεί να έρθει αντιμέτωπος, σε επίσημη διοργάνωση, παρά μόνο με έναν αντίπαλο της ίδιας κατηγορίας κιλών, επιβεβαιωμένο κατά τη διάρκεια του ζυγίσματος. Οι κατηγορίες κιλών επισήμως αναγνωρισμένες από την ΔΟΣ είναι οι ακόλουθες:

Ανδρες	Γυναίκες
Μύγες:..... λιγότερο από 48 κιλά
Κόκορες:..... από 48 έως και 52 κιλά
Φτερών: λιγότερο από 56 κιλά.. _____ από 52 έως και 56 κιλά
Ελαφροί:.. — από 56 έως και 60 κιλά από 56 έως και 60 κιλά
Σούπερ- ελαφροί...από 60 έως και 65 κιλά από 60 έως και 65 κιλά
Ημι- Μεσαίοι από 65 έως και 70 κιλά..... από 65 έως και 70 κιλά
S/M/Μεσαίοι..... από 70 έως και 75 κιλά _____ από 70 έως και 75 κιλά
Μεσαίοι: από 75 έως και 80 κιλά (Α)..... + 75 κιλά
Ημι- Βαρείς:..... από 80 έως και 85 κιλά
Βαρείς: περισσότερο από 85 κιλά

Πέρα από αυτές τις οπτό επίσημες κατηγορίες οι κατηγορίες που ακολουθούν αμέσως μετά μπορούν ελεύθερα να γρησιμοποιηθούν από τις γώρες μέλη, για φιλικές συναντήσεις και μη επίσημες μεταξύ των νεότερων αθλητών τους(λιγότερο από 18 ετών):

Κουνούπια: λιγότερο από 24 κιλά
Προ — Μίνι-Μύγες: από 24 έως και 27 κιλά
Προ — Μίνι-Κόκορες: από 27 έως και 30 κιλά
Προ-Μίνι-Φτερά: από 30 έως και 33 κιλά
Προ-Μίνι-Ελαφροί(ιές):..... από 33 έως και 36 κιλά
Μίνι-μύγες από 36 έως και 39 κιλά



Μίνι-Κόκορκς:.....	..από 42 έως και 45 κιλά
Μίνι-Φτερά:από 45 έως και 48 κιλά
Μίνι-Ελαφροί (ιές):από 48 έως και 51 κιλά
Μύγες:.....	..από 51 έως και 54 κιλά
Κόκορες:.....	..από 54 έως και 57 κιλά
Φτερά:	από 57 έως και 60 κιλά
Σούπερ-φτερά:από 60 έως και 63 κιλά
Ελαφροί(ιές):.....	..α από 63 έως και 66 κιλά
Σούπερ-Ελαφροί(ιές):	πό
Ημι-μεσαίοι(ες):.....	66 έως και 70 κιλά .από
Σούπερ-Ημι-Μεσαίοι(ες):	70 έως και 74 κιλά από
Μεσαίοι(ες):	74 έως και 79 κιλά
Ημι-Βαρείς:	από 79 έως και 85 κιλά
Βαρείς:.....	από 85 κιλά και πάνω
...από 39 έως και 42 κιλά	

Κατά το ζύγισμα το οποίο προηγείται της διοργάνωσης, ο Επίσημος Αντιπρόσωπος εξακριβώνει ότι το βάρος του κάθε αθλητή αντιστοιχεί ακριβώς στην κατηγορία στην οποία ήταν εγγεγραμμένος στην εθνική ομοσπονδία του. Σε αντίθετη περίπτωση, ο αθλητής δεν μπορεί κατά βάση να συμμετάσχει στην διοργάνωση, εκτός από ειδική και αιτιολογημένη απόφαση του ΕΑ να αποδεχθεί μία αλλαγή κατηγορίας, στην αρχή των προκαταρκτικών φάσεων και της επιλογής, αλλά πριν από κάθε τελική φάση.

Εφόσον ένας εθνικός οργανισμός του Σαβάτ, μέλος της ΔΟΣ, εγγράψει έναν από τους αθλητές του σε μία διεθνή επίσημη διοργάνωση, είναι απόλυτα υπεύθυνος της ακρίβειας αυτής της εγγραφής σε μία κατηγορία συγκεκριμένη ηλικίας, φύλλου ή κιλών. Η ΔΟΣ, σε συνέχεια της αναφοράς του Επισήμου Αντιπροσώπου της^ δικαιούται λοιπόν να αρνηθεί την συμμετοχή ενός αθλητή ο οποίος διαπιστωθεί ότι δεν ανήκει στην κατηγορία στην οποία είχε δηλωθεί από την εθνική ομοσπονδία.

Άρθρο 14. - Ιατρική πιστοποίηση των αθλητών στην διοργάνωση Κάθε αθλητής που λαμβάνει μέρος σε μία επίσημη διοργάνωση της ΔΟΣ πρέπει να Η εκ των προτέρων να έχει περάσει με επιτυχία τις ιατρικές εξετάσεις ικανότητας στην πρακτική του ΣΑΒΑΤ στην διοργάνωση. Αυτές οι εξετάσεις είναι



υποχρεωτικές και οι λεπτομέρειες τους περιγράφονται στον Ιατρικό Κανονισμό της ΔΟΣ. Κάθε μέλος της ΔΟΣ δεσμεύεται να πραγματοποιήσει αυτές τις εξετάσεις στους αθλητές της, στην χώρα τους, πριν από κάθε δέσμευση στην διοργάνωση, και να εξακριβώσει επίσης τις ιατρικές ικανότητες τους.

Άρθρο 15. - Συνθήκες συμμετοχής στις διεθνείς διοργανώσεις

15.1. - Αθλητές με ειδική άδεια (δελτίο)

Οι αθλητές που λαμβάνουν μέρος σε μία επίσημη διοργάνωση της ΔΟΣ, καθώς και στις προγενέστερες φάσεις επιλογής για την απονομή τίτλων, πρέπει να κατέχουν υποχρεωτικά ειδικό δελτίο σε έναν από τους οργανισμούς τακτικά μέλη της ΔΟΣ για την αθλητική χρονιά κατά τη διάρκεια της οποίας λαμβάνει χώρα η διοργάνωση. Η συμμετοχή των αθλητών στην διοργάνωση πρέπει να παρουσιαστεί επίσημα, γραπτά, από την ένωση του Σαβάτ της χώρας μέλος της ΔΟΣ, στην οποία ανήκουν οι κάτοχοι της ειδικής άδειας (δελτίου), πριν την ημερομηνία της περάτωσης των εγγραφών που προ βλέπεται από τον κανονισμό της διοργάνωσης.

Κατά τη διάρκεια της ίδιας αθλητικής περιόδου (saison), η ταυτόχρονη κατοχή ενός (ή μιας) αθλητή (αθλήτριας) περισσότερων ειδικών αδειών (δελτίων) οι οποίες παραδίνονται από διαφορετικούς εθνικούς οργανισμούς του Σαβάτ, μέλη της ΔΟΣ, δεν επιτρέπεται εκτός από συμφωνία γραπτή, ειδική και αιτιολογημένη, κατά τη διάρκεια μιας μεταβατικής περιόδου, μεταξύ των ενδιαφερομένων εθνικών ενώσεων που θα χορηγούσαν αυτές τις ειδικές άδειες (δελτία), και για τα οποία η ΔΟΣ πρέπει υποχρεωτικά να ενημερωθεί. Αυτή η συμφωνία πρέπει σαφώς να διευκρινίζει την αθλητική συμμετοχή του αθλητή, κατά τη διάρκεια της μεταβατικής περιόδου, για μία ενδεχόμενη συμμετοχή σε μία-διεθνή διοργάνωση της ΔΟΣ. Κά'θε αμφιβολία υπό αυτήν την έννοια επισύρ για την ΔΟΣ, ipsofacto(εκ των πραγμάτων), την μη συμμετοχή του εν λ' αθλητή.

Για έναν αθλητή, ο όρος «δελτίο» ή «κάτοχος δελτίου» δηλώνει τον δεσμό τη αθλητικής συμμετοχής σε έναν εθνικό οργανισμό του Σαβάτ (ή «ομοσπονδία») μιας συγκεκριμένης χώρας. Αυτός ο αθλητής κάτοχος του δελτίου μπορεί λοιπόν να εκπροσωπήσει αθλητικά αυτή τη χώρα, κατά τη διάρκεια μιας επίσημης

διοργάνωσης της ΔΟΣ, με την προϋπόθεση να έχει από πριν εγγράφει από τον εθνικό οργανισμό του Σαβάτ από τον οποίο κατέχει το δελτίο και το οποίο τον αναγνωρίζει ως τέτοιο από αυτήν την εγγραφή. Αρμόζει στην κάθε χώρα μέλος της ΔΟΣ, σε περίπτωση που χρειαστεί, να μπορέσει να αποδείξει τον δεσμό της αθλητικής συμμετοχής ενός αθλητή, που πιστοποιεί την κατοχή ειδικού δελτίου του Σαβάτ αυτής της χώρας.

Κάθε εξουσιοδοτημένος διοργανωτής μιας επίσημης διοργάνωσης, καθώς και ο ΕΑ, λαμβάνουν επιβεβαίωση από τη ΔΟΣ της γραπτής δέσμευσης η οποία δίδεται από τους αντίστοιχους εθνικούς οργανισμούς (ομοσπονδίες) όσον αφορά τους αθλητές που λαμβάνουν μέρος στην διεθνή διοργάνωση.

15.2 - Συμμετοχή και εθνικότητα των αθλητών

Ένας αθλητής μπορεί να είναι κάτοχος δελτίου μιας ομοσπονδίας του Σαβάτ, μιας χώρας μέλος της ΔΟΣ της οποίας δεν έχει την υπηκοότητα, υπό την προϋπόθεση, αφενός, να έχει την μόνιμη κατοικία του σ' αυτήν την χώρα, και αφετέρου, οι κανονισμοί του εθνικού οργανισμού μέλος της ΔΟΣ να επιτρέπουν την έκδοση αυτού του δελτίου. Αυτή η διάταξη δεν τροποποιεί τις διατάξεις που ακολουθούν αμέσως μετά, σχετικές με τις συνθήκες υπηκοότητας των αθλητών (τριών) κατά τη διάρκεια της απονομής ενός τίτλου σε ένα επίσημο πρωτάθλημα της ΔΟΣ.

Κατά τη διάρκεια μιας αθλητικής περιόδου, ένας αθλητής κάτοχος ειδικού δελτίου του Σαβάτ που λαμβάνει μέρος σε μια επίσημη διοργάνωση της ΔΟΣ δεν μπορεί παρά μόνο να εκπροσωπήσει τη χώρα της οποίας έχει την υπηκοότητα, και που τον έχει εγγράψει στην διοργάνωση, με την επιφύλαξη να είναι ταυτόχρονα κάτοχος της ειδικής άδειας (δελτίου) της ένωσης του Σαβάτ αυτής της ίδιας χώρας η οποία πρόσκειται στην ΔΟΣ.

Για την περίπτωση όπου ένας (μία) αθλητής(τρια) έχει ταυτόχρονα περισσότερες υπηκοότητες, δεν μπορεί να εκπροσωπήσει παρά μόνο μία χώρα κατά τη διάρκεια επίσημης διοργάνωσης της ΔΟΣ, σύμφωνα με τις δύο προηγούμενες παραγράφους, χωρίς να μπορεί αυτή η εκπροσώπηση να τροποποιηθεί για τρία χρόνια που θα ακολουθήσουν την επίσημη διοργάνωση, με την προϋπόθε ότι η πρωταρχική εκπροσώπηση προκύπτει από ελεύθερη βούληση.

Παρ' όλα αυτά, κατ' εξαίρεση από τις προηγούμενες διατάξεις, ένας αθλητής μπορεί να συμμετάσχει σε μία επίσημη διοργάνωση της ΔΟΣ εκπροσωπώντας



ένα κράτος μέλος της ΑΟΣ του οποίου δεν έχει την υπηκοότητα, εάν εφαρμοστούν **σωρευτικά** οι κάτωθι προϋποθέσεις:

α) ο αθλητής πρέπει να κατοικεί **μόνιμα** στη χώρα μέλος η οποία τον εγγράφει στην **διοργάνωση**, το λιγότερο τα 3 προηγούμενα χρόνια από την ημερομηνία της διοργάνωσης. Αυτή η μόνιμη κατοικία πρέπει να βεβαιώνεται **από ένα επίσημο έγγραφο το οποίο προέρχεται από την αρμόδια δημόσια υπηρεσία.**

β) Εάν δεν υφίσταται, στην χώρα της οποίας έχει την υπηκοότητα, επίσημη οργάνωση Σαβάτ που πρόσκειται στην ΔΟΣ, ή εάν αυτή η χώρα της οποίας έχει την υπηκοότητα δεχτεί ρητά και γραπτά, ότι (ο αθλητής) θα μπορούσε να εκπροσωπήσει αθλητικά την άλλη χώρα, όπου διαμένει μόνιμα και στην οποία έχει το δελτίο Σαβάτ, εάν αυτή η χώρα της μόνιμης διαμονής το αποδεχτεί.

15.3. - Συναίνεση και τήρηση των κανόνων

Κάθε ομοσπονδία ή εθνικός οργανισμός του Σαβάτ που πρόσκειται στην ΔΟΣ, εγγράφοντας έναν αθλητή σε μία από τις επίσημες διεθνείς διοργανώσεις, βεβαιώνει και αναγνωρίζει ipsofacto εκ των πραγμάτων υπό την ευθύνη της, από αυτήν την εγγραφή, ότι έχει εκ των προτέρων, αφενός λάβει την ελεύθερη συναίνεση του αθλητή για τη συμμετοχή του, αφετέρου έχει επιβεβαιώσει ότι αυτός ο αθλητής εκπλήρωνε όλες τις προϋποθέσεις, τεχνικές, των κανονισμών και ιατρικές, απαραίτητες για τη συμμετοχή του.

Άρθρο 16. — Διεθνή Αθλητική Κατάταξη (ΔΑΚ)

Μία Διεθνή Αθλητική Κατάταξη (ΔΑΚ) μπορεί να εκπονηθεί και συνεπώς να τεθεί σε ισχύ, από μία Διεθνή Αθλητική Επιτροπή της ΑΟΣ και από τον Αθλητικό Διευθυντή της. Η εν λογωκατάταξη δεν έχει παρά μια αξία ενδεικτική και προβιβαστική για τους αθλητές και τις εθνικές ομοσπονδίες τους.

Αυτή η ΔΑΚ επιτρέπει την καταγραφή και την κατάταξη των καλύτερων παγκόσμιων αθλητών του Σαβάτ, σύμφωνα με τους τρόπους που κοινοποιούνται στις χώρες μέλη της ΔΟΣ, αλλά και οι οποίες επιδέχονται τροποποιήσεων ε' χρειαστεί, για μία καλύτερη αθλητική ισότητα.

Ο παρόν κανονισμός των διοργανώσεων της ΔΟΣ πραγματοποιήθηκε ως συνέπεια των τακτικών και εκτάκτων συνεδριάσεων των Γενικών Συνελεύσεων της ΔΟΣ, που έλαβαν χώρα στο Παρίσι στις 2 Οκτωβρίου 2005.

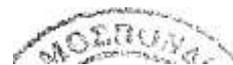


Φυλλάδιο 3

ΤΕΧΝΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ ΤΟΥ ΣΑΒΑΤ

**ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΟΙ ΑΠΟ ΤΗΝ
ΤΗΝ ΔΙΕΘΝΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΣΑΒΑΤ
(ΔΟΣ)**

(Οι παρόντες τεχνικοί κανονισμοί συντάχθηκαν σε συνέχεια των τακτικών και εκτάκτων Γενικών Συνελεύσεων της ΔΟΣ, που έλαβαν χώρα στο Παρίσι την 2 Οκτωβρίου 2005)



ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1

Κανόνες μεθοδολογίας και τεχνικών του Σαβάτ

Άρθρο 1 - Ορισμός του Σαβάτ

Το Σαβάτ είναι ένα άθλημα πάλης που αντιτάσσει δύο αντίπαλους, οι οποίοι αντικρίζονται χωρίς επαφή στην αρχή, αλλά μπορώντας στην συνέχεια ελεύθερα να μετακινηθούν σε ένα συγκεκριμένο χώρο. Κάθε αντίπαλος χρησιμοποιεί κινήσεις ΠΛΗΞΕΩΝ που ονομάζονται “ΧΤΥΠΗΜΑΤΑ”, τα οποία επιτρέπουν να πλήξουν διάφορα σημεία του σώματος του άλλου, με διαφορετικές επιφάνειες των ποδιών και του μπροστινού μέρους των γροθιών, ακολουθώντας τους ακριβείς τεχνικούς κανόνες οι οποίοι ακολουθούν κάποιες αρχές εκτέλεσης. Κάθε αντίπαλος επιδιώκει να πλήξει τον άλλον με τρόπο κανονικό χωρίς να χτυπηθεί ο ίδιος.

Άρθρο 2 - Βασική αρχή του Σαβάτ

Κάθε κίνηση του Σαβάτ πρέπει να επινοείται έτσι ώστε να είναι συγχρόνως εκπαιδευτική, καλαίσθητη και αποτελεσματική.

Άρθρο 3 — Μεθοδολογία του Σαβάτ

Το Σαβάτ εμπνέεται από τις τεχνικές που είχαν αναπτυχθεί τον 19^ο αιώνα στην Γαλλία από διάφορους προάγγελους αυτού του αθλήματος, ιδιαιτέρως τους αδερφούς ΛΕΚΟΥΡ, καθώς και την μεθοδολογία των δασκάλων Ιούλιο και Κάρολο ΣΑΡΑΕΜΟΝ.

Άρθρο 4 - Μηχανικές αρχές εκτέλεσης χτυπημάτων με το πόδι και κατάταξη για του Σαβάτ:

4.1 - Οι κλοτσιές μπορούν να χρησιμοποιήσουν τρεις αρχές:



- να τον πλήξουν με ΦΟΥΕΤ : κινήσεις “Φλο” ή “Φουέ”.
- » να τον πλήξουν με ΖΕΤΕ ΝΤΙΡΕΚΤ: κινήσεις “Πιστόν” ή “Μπιεγ» πιστόν”
- να τον πλήξουν με ΜΠΑΛΑΝΣ: κινήσεις “Φροντ”.

4.2 - Με βάση αυτές τις τρεις μηχανικές αρχές, διακρίνουμε στο Σαβάτ έξι κατηγορίες χτυπημάτων με το πόδι:

- Η κλοτσιά ΦΟΥΕΤ (ΚΑΘΕΤΑ, ΕΥΘΕΙΑ)
- Η κλοτσιά με ΡΕΒΕΡ ΦΟΥΕΤ χρησιμοποιώντας το χτυπάμε με Φ Ο Υ Ε Τ .

Για αυτές τις δύο κατηγορίες: ΤΑ ΙΣΧΙΑ (ΓΟΦΟΙ) ΤΟΠΟΘΕΤΟΥΝΤΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΠΡΟΦΙΛ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ ΤΟΥ ΧΤΥΠΗΜΑΤΟΣ ΚΑΙ Η ΤΕΛΙΚΗ ΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΠΛΑΓΙΑ.

- Η κλοτσιά ΣΑΣΕ (ΧΙΑΣΤΪ) χρησιμοποιώντας το τον χτυπάμε με ΖΕΤΕ ΝΤΙΡΕΚΤ
- Η κλοτσιά με ΡΕΒΕΡ ΜΠΑΛΑΝΣ.
- Η κλοτσιά ΧΑΜΗΛΑ (ΦΡΑΠ ή ΑΝΙΣΟΡΡΟΠΙΑ) χρησιμοποιώντας τα χτυπάμε με ΜΠΑΛΑΝΣ.
- Τα χτυπήματα με το πόδι με ΡΕΒΕΡ ΓΚΡΟΥΠ των οποίων η εκτέλεση χρησιμοποιεί βασικά την αρχή την αποτελεσματικότητας του ΖΕΤΕ ΝΤΙΡΕΚΤ αλλά επίσης και αυτή του ΦΟΥΕΤ (στο ανάποδο).

Άρθρο 5 ~ Τεχνική περιγραφή χτυπημάτων με το πόδι στο Σαβάτ

5.1 - ΤΑ ΦΟΥΕΤ (ή ΦΟΥΕΤ ΕΥΘΕΙΑ ΠΛΑΓΙΑ)

Είναι οι κλοτσιές στην κνήμη μπροστά ή πίσω σε χαμηλή γραμμή, μεσαία ή ψηλά με την “μύτη” ή το πάνω μέρος του ποδιού σε έκταση, με μία κίνηση “Φλο” που περνάει από μία χαρακτηριστική στάση που ονομάζεται “Γκρουπέ - Φουετέ” (απαγωγή του μηρού πάνω στον κορμό, κάμψη της κνήμης πάνω στον μηρό, έκταση του ποδιού πάνω στην κνήμη).

Τη στιγμή του χτυπήματος, η κνήμη τεντώνεται πάνω στον μηρό (κίνηση φουετέ «επί τόπου») τα ισχία (γοφοί) τοποθετούνται προφίλ (πλάγια) σε σχέση με τη σύγκρουση.



5.2 - ΤΑ ΡΕΒΕΡ ΦΟΥΕΤ (ΠΛΑΓΙΑ)

Είναι τα χτυπήματα με το πόδι στην κνήμη μπροστά χαμηλά, στο μέσο ή ψηλά με το πέλμα του ποδιού σε έκταση με μία κίνηση περιστροφική από το εσωτερικό προς το εξωτερικό μέρος του ποδιού σε έκταση.

Τη στιγμή του χτυπήματος, η κνήμη εκτινάσσεται πάνω στον μηρό κάνοντας το πέλμα να «χαστουκίζει» το μέρος που στοχεύει - (κίνηση φουετέ ανάποδη), τα ισχία (γοφοί) τοποθετούνται προφίλ σε σχέση με τη σύγκρουση.

5.3 - ΤΑ ΣΑΣΣΕ (ΠΛΑΓΙΑ Ή ΜΠΡΟΣΤΙΝΑ)

Είναι οι κλοτσιές μπροστά ή πίσω χαμηλά, στη μέση ή ψηλά με τη φτέρνα, “πόδι σε κάμψη”, με μία κίνηση “πιστόν” ή μπιελ-πιστόν που περνάει από μία χαρακτηριστική στάση ⁴Γκρουπέ — Σασέ’ (κάμψη του ποδιού πάνω στον κορμό, της κνήμης πάνω στον μηρό, του ποδιού πάνω στην κνήμη). Τη στιγμή του χτυπήματος, υπάρχει ταυτόχρονη έκταση των τμημάτων “μηρός” και “κνήμη” που στέλνει τη φτέρνα στην σύγκρουση σε μία ευθύγραμμη τροχιά, τα ισχία, (γοφοί) να είναι προφίλ: ΣΑΣΣΕ τα λεγόμενα ΑΑΤΕΡΟ είτε κατά πρόσωπο είτε πλάγια: ΣΑΣΣΕ ΦΡΟΝΤΟ.

Για τα ΣΑΣΣΕ ΦΡΟΝΤΟ, η επιφάνεια του χτυπήματος μπορεί επίσης να είναι η «μύτη» του παπουτσιού, η έκταση του ποδιού εκτελείται λοιπόν τη στιγμή της έκτασης των τμημάτων του “μηρού” και “της κνήμης”.

5.4 - ΤΑ ΡΕΒΕΡΣ ΜΠΑΛΑΝΣ (ΠΛΑΓΙΑ Ή ΜΠΡΟΣΤΙΝΑ)

Είναι τα χτυπήματα με το πόδι στην κνήμη μπροστά ή πίσω χαμηλά, μεσαία ή ψηλά, με μία κίνηση προβολής του εσωτερικού προς το εξωτερικό του μέλους που χτυπάει, το κάτω μέρος μένει τεντωμένο και το χτύπημα πραγματοποιείται είτε με το πέλμα εάν τα ισχία (γοφοί) είναι τοποθετημένα προφίλ: ΡΕΒΕΡ τα λεγόμενα ΑΑΤΕΡΟ (ΠΛΑΓΙΑ), είτε με την εξωτερική πλευρά του ποδιού εάν τα ισχία (γοφοί) είναι τοποθετημένα κατά μέτωπον ή διαγώνια: ΡΕΒΕΡ τα ονομαζόμενα ΦΡΟΝΤΟ.

Σε όλες τις περιπτώσεις, το πόδι είναι σε έκταση τη στιγμή του χτυπήματος.

Είναι τα χτυπήματα με το πόδι στην κνήμη μπροστά ή πίσω με την %ε^ική πλευρά του ποδιού σε έκταση πάνω στην κνήμη μπροστά ή πίσω

"ΖΛ

από τον αντίπαλο - κάτω από τη γραμμή των γονάτων - με μία κίνηση **ισορροπίας** της **κνήμης** που χτυπάει.

Αυτή η **ταλάντευση** της γάμπας (κνήμης) μπορεί να γίνει πάνω σε μία **ευθύγραμμη** τροχιά από πίσω προς τα **μπροστά** :**ΧΤΥΠΗΜΑ ΤΟΥ ΠΟΔΙΟΥ** (σε αυτήν την περίπτωση **μία** ελαφριά “κάμψη - έκταση” του γόνατου **επιτρέπεται** στο μέτρο όπου το πόδι που χτυπάει δεν σηκώνεται πάνω από τα γόνατα του αντιπάλου) είτε σε μία **καμπυλόγραμμη** τροχιά και πλάγια (από το εξωτερικό μέρος προς το εσωτερικό) **ΧΤΥΠΗΜΑ ΤΟΥ ΠΟΔΙΟΥ ΜΕ ΑΝΙΣΟΡΡΟΠΙΑ**.

5.6 - ΤΑ ΡΕΒΕΡ ΓΚΡΟΥΠ (ΠΛΑΓΙΑ)

Είναι τα χτυπήματα με το πόδι στην κνήμη (γάμπα) **μπροστά** ή **πίσω χαμηλά**, στο μέσο ή ψηλά, με το πέλμα του ποδιού σε έκταση με μία κίνηση που αρχικά, είναι όμοια με αυτήν του **ΣΑΣΣΕ ΠΛΑΓΙΑ** αλλά που, τη στιγμή του χτυπήματος, τελειώνει με μία κάμψη της κνήμης πάνω στον μηρό (όμοιο με το **ΡΕΒΕΡ ΦΟΥΥΕΤΕ**) και μίας έκτασης του ποδιού πάνω στην γάμπα (κνήμη) επιτρέποντας έτσι στο πέλμα να ‘χαστουκίζει’ τον στόχο.

Άρθρο 6 — Μηχανικές αρχές εκτέλεσης γροθιών και κατάταξη

6.1 — Οι γροθιές μπορούν να χρησιμοποιήσουν δύο αρχές:

- ® Το χτύπημα με **ZETE NTIPEKT**: κίνηση **ευθύγραμμη** του **ΠΙΣΤΟΝ**.
- Το χτύπημα με **ΜΠΑΛΑΝΣ** : **κυκλική** κίνηση του **ΦΡΟΝΤΕ**.

6.2 - Αρχής γενομένης από αυτές τις δύο αρχές, διακρίνουμε στο **Σαβάτ** τέσσερις κατηγορίες γροθιών

- ® Τα **NTIPEKT** που χρησιμοποιούν το χτύπημα με **ZETE NTIPEKT**
- Τα **ΚΡΟΣΣΕ** που συνδυάζουν τις κινήσεις **ΜΠΑΛΑΝΣ** και **ZETE NTIPEKT**.
- Τα **ΑΠΕΡΚΑΤΣ** που συνδυάζουν τις κινήσεις **ΜΠΑΛΑΝΣ** και **ZETE**

NTIPEKT.

- ® Τα **ΣΟΥΙΝΓΚΣ** που χρησιμοποιούν το χτύπημα με **ΜΠΑΛΑΝΣ**.



Άρθρο7 Τεχνική περιγραφή των γροθιών

7.1 - Γ ενικότητες:

Οι γροθιές γίνονται με τα δύο χέρια προς τις μπροστινές και πλάγιες επιφάνειες του κεφαλιού και του θώρακα του αντιπάλου.

Η μόνη επιφάνεια με την οποία μπορεί να χτυπήσει είναι το μπροστινό μέρος των γροθιών, ήτοι η κορυφή των μετακάρπιων και η πρώτη φάλαγγα των

2 ων ^ων ^ων ^ο>vc*/-<■»
9 3 ,4 , και 5 δάχτυλων.

7.2 - ΤΑ ΝΤΙΡΕΚΤ

Είναι οι γροθιές με μία κίνηση ΠΙΣΤΟΝ του βραχίονα (μπράτσου). Η τροχιά της γροθιάς είναι ευθύγραμμη.

7.3 - ΤΑ ΚΡΟΣΣΕ

Είναι γροθιές με μία κίνηση συνδυάζοντας το ΜΠΑΑΑΝΣΕ και το ΖΕΤΕ ΝΤΙΡΕΚΤ. Η τροχιά της γροθιάς είναι λίγο ή πολύ κυκλική και πλάγια.

7.4 - ΤΑ ΑΠΕΡΚΑΤΣ

Είναι γροθιές με μία κίνηση συνδυάζοντας το ΜΠΑΑΑΝΣΕ και το ΖΕΤΕ ΝΤΙΡΕΚΤ, από κάτω προς τα πάνω. Η τροχιά της γροθιάς είναι λίγο ή πολύ κυκλική και ανοδική.

7.5 - ΤΑ ΣΟΥΙΝΓΚΣ

Είναι γροθιές με μία μεγάλη κίνηση του ΜΠΑΑΑΝΣΕ. Η τροχιά της γροθιάς είναι κυκλική.

Άρθρο 8 — Οι επιτρεπόμενες τεχνικές αποφυγών (προσποιήσεων) και απόκρουσης στο Σαβάτ

8.1 - Ορισμοί:

.w* Οι προσποιήσεις (αποφυγές) είναι κινήσεις ή μετατοπισμοί έχοντας



ως στόχο να αποφύγει (ο αθλητής) να χτυπηθεί από τις κλοτσιές ή τις γροθιές απομακρύνοντας την επιφάνεια του μέλους που στοχεύεται, από την τροχιά του χτυπήματος.

Οι αποκρούσεις είναι **κινήσεις που εκτελούνται** με τα ανώτερα μέλη επιτρέποντας να προστατεύσει (ο αθλητής) τις επιφάνειες του σώματος που στοχεύονται από τις κλοτσιές ή τις γροθιές.

8.2 - ΤΑΞΙΝΟΜΗΣΗ ΤΩΝ ΠΡΟΣΠΟΙΗΣΕΩΝ

Μπορούμε να διακρίνουμε τρεις κατηγορίες αποφυγών (προσποιήσεων).

- **Ολοκληρωτικές αποφυγές:** με μετακίνηση των δύο ποδιών (στηριγμάτων).
- ® **Μερικές αποφυγές:** με μετακίνηση του ενός ποδιού (στηρίγματος).
- **Επιτόπιες αποφυγές:** με απομάκρυνση της επιφάνειας που στοχεύεται χωρίς μετακίνηση των ποδιών.

8.3 - ΤΑΞΙΝΟΜΗΣΗ ΑΠΟΚΡΟΥΣΕΩΝ

Μπορούμε να διακρίνουμε τρεις κατηγορίες αποκρούσεων.

- **Αποκρούσεις που μπλοκάρουν σταματώντας το χτύπημα εν κινήσει.**
 - » **Απωθητικές αποκρούσεις συνοδεύοντας ή αποκρούοντας το χτύπημα προκειμένου να το παρεκκλίνουν της πορείας του.**
- **Αποκρούσεις με προστασία που εντοπίζονται πάνω στην επιφάνεια του σώματος που στοχεύεται.**

Άρθρο 9 - Επιτρεπόμενα και απαγορεύσεις στους αγώνες Σαβάτ

9.1 — Οι επιφάνειες που επιτρέπεται να τις ακουμπήσει ή να τις πλήξει (χτυπήσει) ο αντίπαλος είναι: α) Για τις κλοτσιές:

- Η μπροστινή και οι πλάγιες πλευρές του κεφαλιού,
- όλες οι επιφάνειες του κορμού και των κατώτερων μελών (πόδια

β) Για τις γροθιές:

- Η μπροστινή πλευρά και οι πλάγιες πλευρές του κεφαλιού,
- Η μπροστινή και οι πλάγιες πλευρές του κορμού.

9.2 — Οι κλοτσιές που επιφέρουν «κοψίματα» ή «σαρώματα» των κνημών (γαμπών) του αντιπάλου επιτρέπονται. Επιτρέπονται ομοίως οι κλοτσιές, είτε



μετά από άλμα για να πλησιάσεις τον αντίπαλο, είτε μετά από μία περιστροφή ολόκληρη ή μη του σώματος του επιτιθέμενου γύρω από τον άξονά του πριν το χτύπημα.

9.3 - Οι επιφάνειες οι οποίες απαγορεύεται να τις ακουμπήσει ή να τις χτυπήσει είναι:

α) Για τις κλοτσιές:

- Τα γεννητικά όργανα,
- ο αυχένας, το πίσω και το επάνω μέρος του κεφαλιού,
- το στήθος για τις γυναίκες, β) Για τις

γροθιές:

- Άνδρες: όλα τα επερχόμενα χτυπήματα κάτω από τη μέση.
- Γυναίκες: όλα τα επερχόμενα χτυπήματα στο στήθος και κάτω από τη μέση.

9.4 - Τα χτυπήματα και οι τεχνικές που περιγράφονται στις προηγούμενες παραγράφους είναι τα μόνα που επιτρέπονται στους αγώνες του Σαβάτ, όλες οι άλλες μορφές χτυπημάτων και τεχνικών κατά συνέπεια απαγορεύονται.

9.5 — Επίσης απαγορεύεται να υπερέχουν οι αλυσιδωτές γροθιές πάνω σε άλλους τύπους αλυσιδωτών χτυπημάτων: κλοτσιές, κλοτσιές-γροθιές και γροθιές- κλοτσιές. -

9.6 — Απαγορεύεται να τοποθετεί κάποιος τα χέρια στο έδαφος ή πάνω στα σχοινιά για να χτυπήσει.

9.7 - Επίσης απαγορεύεται

- Να επιφέρεις χτυπήματα κρατώντας τον αντίπαλο.
- Να κάνεις επίδειξη πολεμικών κινήσεων όποιες και αν είναι αυτές καταλαμβάνοντας εξ απήνης τον αντίπαλο.
- να απωθείς ή τα τραβάς τον αντίπαλο.
- να κάνεις αποκρούσεις με τα αντικνήμια.
- να χρησιμοποιείς απαγορευμένες τεχνικές, ακόμα και
μεγάλη απόσταση
αν είναι από
- να συνθλίβεις τα πόδια του αντιπάλου σου.



9.8 - Απαγορεύεται να προχωράς με έναν επικίνδυνο τρόπο: κεφάλι χωρίς προστασία, γόνατο σηκωμένο κ.λ.π.

9.9 ~ Απαγορεύεται να χτυπάς:

- έναν αθλητή πεσμένο στο έδαφος ή ενώ σηκώνεται.
- έναν αντίπαλο που έχει πιαστεί στα σχοινιά.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ II

Οι βαθμίδες και τα επίπεδα στο Σαβάτ (Προαιρετικές διατάξεις για τα μέλη της ΔΟΣ)

Άρθρο 10 — Οι βαθμίδες

Κάθε εθνικός οργανισμός (ομοσπονδία) του Σαβάτ μιας χώρας μέλος της ΔΟΣ μπορεί ελεύθερα να διοργανώνει την διαπαιδαγώγηση και ελεύθερα να ορίζει τα τεχνικά επίπεδα των ασκούντων και των αθλητών στην χώρα της, με τη βοήθεια διαφόρων ονομασιών. Η ταξινόμηση, τα επίπεδα και οι βαθμίδες που περιγράφονται ως ακολούθως δίνονται ως παραδείγματα, καθαρά ενδεικτικά για τα μέλη της ΔΟΣ.

Άρθρο 11 - Οι βαθμίδες που πιστοποιούν τα τεχνικά επίπεδα

Οκτώ τεχνικά επίπεδα που επιτρέπουν την κατοχή των ακολούθων οκτώ τεχνικών επιπέδων:

- Τεχνική Βαθμίδα 1ο επίπεδο: “ΓΑΝΤΙ ΜΠΛΕ”
- Τεχνική Βαθμίδα 2ο επίπεδο: “ΓΑΝΤΙ ΠΡΑΣΙΝΟ”
- Τεχνική Βαθμίδα 3ο επίπεδο: “ΓΑΝΤΙ ΚΟΚΚΙΝΟ”

® Τεχνική Βαθμίδα 4ο επίπεδο: “ΓΑΝΤΙ ΛΕΥΚΟ”

- Τεχνική Βαθμίδα 5ο επίπεδο: “ΓΑΝΤΙ ΚΙΤΡΙΝΟ”
- Τεχνική βαθμίδα 6ο επίπεδο: “ΓΑΝΤΙ ΑΡΓΥΡΟ

ΤΕΧΝΙΚΟ 1ο” (Γ.Α.Τ. 1ο προϋπόθεση να έχει συμπληρώσει τα 16 χρόνια). Για αυτούς που είναι



λιγότερο από 16 χρονών αυτό το τεχνικό επίπεδο ονομάζεται “ΓΑΝΤΙ ΜΩΒ”. Θα έχει το ίδιο πρόγραμμα με το “Γ.Α.Τ. 1^ο” (βλέπετε αμέσως μετά) και θα διεξαχθεί κατά τη διάρκεια ειδικών εξετάσεων αλλά η βάση στα διάφορα μαθήματα θα αρκεί για τη κατοχή του (αντί 12/20 για το Γ.Α.Τ.). Οι κάτοχοι αυτών των βαθμίδων δεν λαμβάνουν αυτόματα το Γ.Α.Τ. 1^ο από τη στιγμή που γίνουν 16 ετών. Πρέπει να παρουσιαστούν στην κανονική περίοδο αυτής της βαθμίδας.

- Τεχνική βαθμίδα 7^ο επιπέδου: “ΑΡΓΥΡΟ ΓΑΝΤΙ ΤΕΧΝΙΚΟ 2^ο” (Γ.Α.Τ. 2)
- * Τεχνική βαθμίδα 8^ο επιπέδου: “ΑΡΓΥΡΟ ΓΑΝΤΙ ΤΕΧΝΙΚΟ 3^ο” (Γ.Α.Τ. 3)

Άρθρο 12 - Διακρίσεις που πιστοποιούν τις αξίες στους αγώνες

Έξι επίπεδα που επιτρέπουν την κατοχή των ακόλουθων έξι διακρίσεων:

- Διάκριση αγώνων 1^ο επιπέδου: “ΓΑΝΤΙ ΧΑΛΚΙΝΟ”
- Διάκριση αγώνων 2^ο επιπέδου: “ΓΑΝΤΙ ΑΓΩΝΩΝ ΑΡΓΥΡΟ 1”
- Διάκριση αγώνων 3^ο επιπέδου: “ΓΑΝΤΙ ΑΓΩΝΩΝ ΑΡΓΥΡΟ 2”
- Διάκριση αγώνων 4^ο επιπέδου: “ΓΑΝΤΙ ΑΓΩΝΩΝ ΑΡΓΥΡΟ 3”
- Διάκριση αγώνων 5^ο επιπέδου: “ΓΑΝΤΙ ΑΓΩΝΩΝ ΑΡΓΥΡΟ 4”
- Διάκριση αγώνων 6^ο επιπέδου: “ΓΑΝΤΙ ΑΓΩΝΩΝ ΑΡΓΥΡΟ 5”

Άρθρο 13 — Τιμητικές διακρίσεις

Για παροχή εξαιρετικών υπηρεσιών προς όφελος της ανάπτυξης του Σαβάτ, μία εθνική ομοσπονδία μπορεί να απονείμει τιμητικά μετάλλια: μετάλλια χάλκινα, αργυρά ή χρυσά και γάντια με επιχρυσωμένο ασήμι ή χρυσά.

Άρθρο 14 - Το να φέρει κανείς το έμβλημα της βαθμίδας που ανήκει

Κάθε αθλητής(τρια) που μέρος σε μία διοργάνωση, σε μία άσκηση ή στις εξετάσεις, μπορεί να φέρει στο στήθος του, από την αριστερή πλευρά, διακριτικό που ανταποκρίνεται στο επίπεδό του.



Άρθρο 15 - Απονομή των **τεχνικών** διακρίσεων

15.1 — Τα έγχρωμα γάντια

Τα έγχρωμα γάντια **απονέμονται** από τον δάσκαλο ή τον καθηγητή στο επίπεδο του σωματείου.

Η σειρά των Έγχρωμων Γαντιών αντιστοιχεί στην περίοδο **μύησης** (στο άθλημα).

Οι μαθητές μπορούν να αρχίσουν τους αγώνες **Ημι-Επαφής (Assaut)** αρχίζοντας από το **ΚΟΚΚΙΝΟ ΓΑΝΤΙ** και υπό την επιφύλαξη της άδειας από τον δάσκαλο ή τον καθηγητή του σωματείου.

Ένας μαθητής **ΚΙΤΡΙΝΟ ΓΑΝΤΙ** θεωρείται ότι είναι γνώστης όλων των χτυπημάτων του **Σαβάτ**, και από αυτό το γεγονός, ικανός να παρουσιαστεί:

- ® Στους αγώνες για την διεκδίκηση του **ΑΡΓΥΡΟΥ ΓΑΝΤΙΟΥ**.
- Στις δοκιμασίες μετάβασης του **ΑΡΓΥΡΟΥ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΓΑΝΤΙΟΥ 1^ο επίπεδο** (ή μωβ για όσους είναι κάτω των 16 ετών).
- Στις εξετάσεις για το δίπλωμα του **ΛΑΣΚΑΛΟΥ** εφόσον ικανοποιεί τα όρια ηλικίας : 18 χρόνια το λιγότερο.

15.2 — Τα επίπεδα του αργυρού τεχνικού γαντιού

Τα επίπεδα του **ΑΡΓΥΡΟΥ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΓΑΝΤΙΟΥ** αυξάνουν το ενδεχόμενο να παρουσιαστεί (ο μαθητής) στις εξετάσεις **Ομοσπονδιακών Καθηγητών**, με την προϋπόθεση ο μαθητής να έχει προηγουμένως αποκτήσει το δίπλωμα του δασκάλου (ελάχιστο ενδιάμεσο διάστημα πέντε ετών από την απόκτηση του διπλώματος του δασκάλου και την περίοδο του πτυχίου του καθηγητή).

Άρθρο 16 - Απόδοση των βαθμών στον αγώνα

16.1 - Οι πόντοι αγώνα



Οι βαθμοί του αγώνα δίδονται υπό την ευθύνη ενός τεχνικού πλαισίου εξωτερικού σε σχέση με την λέσχη (ένωση) και ειδικά διαμορφωμένου για αυτό, σύμφωνα με τους πόντους-αγώνα οι οποίοι δίδονται με τον ακόλουθο τρόπο:

- Η αποτελεσματική συμμετοχή σε μία επίσημη συνάντηση ή επισημοποιημένη δίνει έναν πόντο σε κάθε αθλητή(τρια) εκτός περίπτωσης αποκλεισμού ή μη λήψης αποφάσεως.
- Η «αποτελεσματική» (υπαρκτή) συμμετοχή σε μία συνάντηση δίνει επιπλέον δύο βαθμούς ...ήτοι ένα σύνολο των τριών πόντων (1+2).
- Η ισοπαλία δίνει σε καθέναν από τους δύο αθλητές(τριες) έναν πόντο επιπλέον ... ήτοι εν συνόλω 2 πόντους (1+1).
- Η νίκη με αποχώρηση σε μία συνάντηση προβλεπόμενη δίνει έναν πόντο επιπλέον..... ήτοι εν συνόλω δύο πόντους (1+1).

16.2 - Το Χάλκινο γάντι

16.2.1 — Ορισμός:

Είναι ο πρώτος βαθμός «αγώνα».

Επιτρέπει την κατάταξη στην ΠΡΩΤΗ ΣΕΙΡΑ Αγώνα, επιτρέποντας έτσι στους αθλητές(τριες) την είσοδο υπό μορφή «Πλήρους Επαφής» (Combat).

16.2.2 — Προϋποθέσεις:

Να έχει (ο αθλητής) δελτίο σε μία εθνική ομοσπονδία του Σαβάρ για περισσότερο από μία σεζόν. Να είναι στα juniorπρώτης χρονιάς το λιγότερο. Να είναι κάτοχος του τεχνικού βαθμού του ΧΑΛΚΙΝΟΥ ΓΑΝΤΙΟΥ το λιγότερο. Να είναι εγγεγραμμένος από τον δάσκαλο ή τον καθηγητή της λέσχης του.

Για τα juniorστης πρώτης χρονιάς, το χάλκινο γάντι δεν μπορεί να απονεμηθεί πριν την λήξη της σεζόν που διανύεται.

